



# sonosíntesis

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y ARTE SONORO

DEL 11 AL 19 DE MARZO DEL 2016,

### CONVOCATORIA PRIMER CURSO MAGISTRAL DE INTERPRETACIÓN DE GUITARRA SOLISTA Y EN ENSAMBLE DE CÁMARA SONOSÍNTESIS 2016

**Sonosíntesis, Festival Internacional de Música y Arte Sonoro** en colaboración con el **Festival [ ex nihilo ]** invitan a todos los ejecutantes de guitarra y ensambles de cámara con guitarra a participar en el **Primer Curso Magistral de Interpretación de Guitarra Solista y en Ensamble de Cámara Sonosíntesis 2016**, impartido por los reconocidos maestros **Leo Brouwer** y **Tetraktys Guitar Quartet**; que se llevará a cabo **del 11 al 19 de marzo de 2016** en la ciudad de **Guanajuato, Guanajuato, México**.

#### BASES

- El curso se llevará a cabo en el Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato y tendrá una duración total de 36 horas.
- Podrán participar guitarristas solistas y ensambles que incluyan guitarra, de cualquier nacionalidad y sin límite de edad en cualquiera de las siguientes **modalidades**:
  - I. Activos A (cupó limitado a 15 lugares).
  - II. Activos B (cupó limitado a 12 lugares).
  - III. Oyentes. (hasta completar el límite de aforo)

#### I. Activos A

- Cuota de recuperación: \$4,900 (Cuatro Mil Novecientos Pesos M. N.). Los ensambles cubrirán una sola cuota para todos sus miembros.
- 3 Clases Magistrales (1 con **Leo Brouwer** y 2 con **Tetraktys Guitar Quartet**).
- Acceso como oyentes a las demás clases magistrales del festival **Sonosíntesis / Ex Nihilo 2016**.
- Diploma de participación con valor curricular, especificando las horas que cursaron.

#### II. Activos B

- Cuota de recuperación: \$2,500 (Dos Mil Quinientos Pesos M. N.). Los ensambles cubrirán una sola cuota para todos sus miembros.
- 2 Clases Magistrales con **Tetraktys Guitar Quartet**.
- Acceso como oyentes a las demás clases magistrales del festival **Sonosíntesis / Ex Nihilo 2016**.
- Diploma de participación con valor curricular, especificando las horas que cursaron.

#### III. Oyentes

- Cuota de recuperación: \$500 (Quinientos Pesos M. N.).
- Acceso como oyentes a las demás clases magistrales del festival **Sonosíntesis / Ex Nihilo 2016**.
- Diploma de participación con valor curricular, especificando las horas que cursaron.

## DESARROLLO

El curso se llevará a cabo a lo largo de 5 días:

Viernes 11	Sábado 12	Lunes 14	Martes 15	Jueves 17
9:00 a.m. Clases simultáneas con los integrantes de <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>	9:00 a.m. Clases simultáneas con los integrantes de <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>	10:00 a.m. Clase Magistral <b>Leo Brouwer</b>	10:00 a.m. Clase Magistral con <b>Leo Brouwer</b>	3:00 p.m. Clase Magistral con <b>Leo Brouwer</b>
12:00 p.m. Clases grupales con <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>	12:00 p.m. Clases grupales con <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>	3:00 p.m. Clases simultáneas con los integrantes de <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>		
		6:00 p.m. Clases grupales con <b>Tetraktys Guitar Quartet</b>		

- Los inscritos deberán acudir con una copia legible de las obras a revisar, para un mejor desarrollo de la clase.

## INSCRIPCIÓN

- Los solistas o ensambles cubrirán su cuota de recuperación (no reembolsable bajo ninguna circunstancia) acorde a su modalidad de participación, la cual será depositada en la cuenta:

Titular de la cuenta: **Juan Manuel López García**

Banco: **Santander**

Número de cuenta: **60-57389715-1**

CLABE: **014225605738971512**

Suc. **4350 Principal Guanajuato**

Domicilio: **Juárez #16 col. Centro, Guanajuato, Gto. C.P. 36000**

- Enviar un correo electrónico a **talleres@sonosintesis.com** con el asunto: **Curso Magistral de Guitarra Sonosíntesis 2016** y los siguientes documentos:

- Formato de inscripción, en PDF.
- Ficha de depósito escaneada.
- La **fecha límite para la inscripción** será el día **jueves 10 de marzo de 2016 a las 23:59 hrs.**
- La inscripción supone la aceptación de las bases planteadas en la presente convocatoria.

## DISPOSICIONES FINALES

Los gastos de alimentación, hospedaje y traslado durante el curso, corren por cuenta de los inscritos.

Todas las clases serán públicas y podrán ser grabadas en video y audio por los organizadores del concurso.

Sonosíntesis, Festival Internacional de Música y Arte Sonoro se reserva el derecho de difusión ya sea a través de radio, televisión, internet o cualquier otro medio de reproducción, sin que ello ocasione retribución alguna o percepción de derechos para los participantes.

Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador

## **LEO BROUWER** Compositor (Cuba, 1939)

*Reconocido mundialmente como un gran guitarrista, comenzó sus estudios con el maestro Isaac Nicola, aunque es autodidacta en otras disciplinas musicales. Director General de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, es desde 1981 Director General de la Institución Filarmónica Nacional.*

*De importante significación es el trabajo realizado por él, en el asesoramiento de la radio y la televisión en Cuba; en la dirección y organización de los primeros departamentos de música del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y del Teatro Musical de La Habana; en la renovación de los planes de estudio de las asignaturas de Armonía, Contrapunto y Composición; en la fundación y dirección en el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; en la participación como jurado en diversos festivales nacionales y extranjeros; y en la conducción de más de 80 orquestas sinfónicas y agrupaciones de cámara de todo el mundo.*

*Director Titular de la Orquesta de Córdoba, España, Miembro de Honor de la UNESCO, la SGAE, el Instituto Italo-Latinoamericano y la Real Academia de Bellas Artes de Granada, es, además, compositor huésped de la Academia de Ciencias y Artes de Berlín.*

*En el año 2010 ganó el Premio SGAE Tomás Luis de Victoria, el mayor reconocimiento para autores vivos en el ámbito hispanoamericano.*

## **TETRAKTYS GUITAR QUARTET** Cuarteto de guitarras (México)

*Formado por Miguel Ángel Rivera, Luis Enrique Estrada, Rodrigo Villaseñor y Hugo Armando Medina bajo la tutela del reconocido maestro Antonio Rodríguez Delgado.*

*Acreedores al reconocimiento especial del Premio Nacional de la Juventud 2013, Tetraktys ha recibido también asesoría de destacados músicos como Leo Brouwer, Cuarteto Penderecki, Arón Bitrán, Horacio Franco, Eduardo Martín, Dúo Bruck-Ross, Cuarteto Latinoamericano, entre otros.*

*Cuentan además con 5 primeros premios nacionales e internacionales.*

*En su trayectoria, Tetraktys ha realizado estrenos tanto mundiales como nacionales de compositores como Leo Brouwer, Marios J. Elia, Leonardo Balada, J. P. Simoniello, L. Caballero, entre otros.*

*Ha participado también en festivales de música de cámara como el XXXIX Festival Internacional Cervantino, XXXIII y XXXV Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, XIII Festival Internacional de Tamaulipas y el VI Festival Internacional de Música de Cámara Leo Brouwer de la Habana; así como conciertos para RadioUNAM, IMER y OnceTV, entre otros.*

*Además ha ofrecido conciertos en España, Cuba e Italia.*